

EXPOSICIÓN

"DE LAS LIJAS A LA ACTUALIDAD"

de JOSÉ LUIS LÓPEZ ROMERAL

Del **15 de octubre** al **20 de noviembre** de 2022

Inauguración el **15 de octubre** a las **12:00h.**



MUSEO MUNICIPAL DE ALCÁZAR DE SAN JUAN

De martes a viernes: 11:00-14:00h. y 17:00- 21:00h.

Sábados: 12:00-14:00h. y 18:00-20:00h.

Domingos: de 12:00h. a 14:00h.



Ayuntamiento de
ALCÁZAR DE SAN JUAN



Patronato
Municipal
de Cultura



CORPORACIÓN
ALCÁZAR DE SAN JUAN

#EsAlcázar



"DE LAS LIJAS A LA ACTUALIDAD"



Siempre ha sido Alcázar de San Juan ciudad de referencia cultural en mi trayectoria. Fue en mis inicios, por los años setenta con el "GRUPO 7", en la antigua Casa de la Cultura. El lugar donde hice mi primera exposición retrospectiva fue en este museo en el comienzo del nuevo siglo "PINTURAS 1975/2000". También, he participado en los diversos concursos y certámenes que en Alcázar se han organizado obteniendo varios galardones y distintos premios.

Pero la presencia más profesional y constante que he tenido en Alcázar y su cultura ha sido de la mano de Ángel Maroto a través de su Galería de Arte MARMURÁN, milagro de cultura en La Mancha, referente nacional con gran prestigio, valía y respeto.

Esta muestra antológica me proporciona una gran satisfacción en esta etapa madura de mi vida. Espero que disfrutemos de ella. Muchas gracias.

José Luis López Romeral





"Comentarios sobre la obra de Romeral"

Romeral es observador, crítico con el arte, exigente consigo mismo y ... muy innovador, a veces "temerario" en su propia creación, trabajador e inquieto, abre y cierra etapas dentro de su pintura y también aborda el campo del grabado y la escultura.

Amparo Martí

¡Contemplad esta expresión plástica cercana, prolongada, tiernamente, queriéndola descubrir, sin más y sin más, dejad que vuestro corazón hable. Enorgulleceos de pensar por si, no hagáis caso a nadie, tampoco a mí, sólo a vuestro corazón, dejadlo derramarse por los manteles blancos y limpios del altar de esta presencia, y obrad en consecuencia. Si os place, seguidla, si no, pasad, porque si no causa efecto alguno, si no os pellizca, algo falla, en la obra o en vosotros;

Tomás Paredes

La profusión semántica y formal llega al derroche, a sugerir lo ilimitado, lo interminable. Romeral, pródigo y sabio, se abandona al encuentro, al gozo de crear, a la libertad genuina y pura, casi infantil del artista valiente.

Jesús Cobo

Romeral es como el agua purísima al plasmar sus bodegones -de raíz cubista y con las botellas como referencia permanente- tocados de una elemental frescura, reflejando un intimismo en el que las veladuras resultan esenciales, la graduación desvaída de los blancos y un cromatismo que nos recuerda al gran Zurbarán.

Carlos García-Osuna

El encuentro con la obra sencilla, intensa, auténtica y emocionada de José Luis López Romeral nos pone en comunión con lo que es realmente el arte de pintar.

José Marín Medina

López Romeral llega a producir la emoción del contemplador por su color, por su lirismo, por el sereno equilibrio de sus composiciones.

Javier Rubio

A Romeral hay que seguirlo en sus bodegones de silencio, en el misterio de sus "Toledos", en las levedades de composiciones donde la pureza tiene significación. En sus abstracciones, en el tratamiento espacial, en la manipulación matérica, con sus "collages", con intensidades plenas de sentido.

José Pérez Guerra



